Dual-Lens Auto Tracking Camera

Remote Control

DIN8 to D-Sub9

Cable

P

1

Quick Start Guide

Package Contents



(**)



Power Adapter &

Cable Tie (x7) **Ceiling Mount** Bracket (x2)



1/4"-20, L=6.5 mm M2 x 4 mm Screw (x2) Screw (x5)

M3 x 6 mm Screw (x3)



Cable Fixing Plate

(x2)

RS-232 In/Out

Y Cable

म सिता कि

Parts Info



1. IR Sensor

2. Wide-Angle Lens 3. LED Indicator



Δ

4. Tally Lamps





- 5. Kensington Lock
- 6. Video Output Ports HDMI 1/3G-SDI / HDMI 2
- 7. Control Ports
 - RS-232 / RS-422
- 8. Audio Input Ports* Mic / Line
- 9. USB 3.0 Type-B Port
- 10. PoE++ 802.3bt
- 11. DC Power Jack

*Mic input level: 50 mVrms max.; supplied voltage: 2.5 V. Line input level: 1 Vrms max.

Tally Lamps

Programmable red, yellow, and green lights.

When video theme mode is set to Zoom:

Color	Status
Red	Streaming over USB
No light	Not streaming over USB

LED Indicator

Color	Status
Flashing orange	Start-up
Solid orange	Standby
Solid blue	Normal
Flashing blue	Auto tracking on
Flashing purple	Gesture control on
Flashing red	Firmware update

Quick Start Guide

Optional Accessories



Wall Mount Bracket Camera Controller

(CL01)

*For detail on optional accessories, consult your local dealer.



Wide-Angle Lens Tilt Angle

- The wide-angle lens has a 110-degree field of view and a continuous tilt.
- The wide-angle lens tilts automatically based on how it's installed:





Downward

Upward Both image mirror and flip must be turned on.

- To adjust the tilt angle, do any of the following:
 - When accessing the camera web interface for the first time, you will be prompted to calibrate.
 - Go to System > Wide-Angle Lens Setting on the camera web interface.

Dimensions





Remote Control

3

4

5

7.

9

11 13 14

16

18

21

23

() (MENU) 2	Name	Function
	1. Power	Power on or enter standby mode.
	2. Menu	Open and close the OSD menu during HDMI output.
	3. Camera Select	 No selection is required by default to operate the camera. Both camera and remote control have been set to 1 at the factory. Assign a number to the camera in the OSD menu: System > Camera Selector.
	4. Number Pad	Press Number button (0-9) to move the camera to defined preset position 0-9.
NEAR 2001 NEAR 2001	5. Preset	Press and hold Preset , then press Number button (0-9) to save the preset position.
	6. Reset	Press and hold Reset , then press Number button (0-9) to reset preset position.
	7. WDR	Turn Wide Dynamic Range on or off.
24	8. BLC	Turn Backlight Compensation on or off.
	9. Directional Pad	Press once for incremental movement or press and hold for continuous pan or tilt.
	10. Enter	Confirm a selection in the OSD menu.Press and hold to One Push Focus.
	11. PT Reset	Return the pan-tilt position to the center.
	12. L/R SET	 Invert L/R Pan Direction: Press and hold L/R SET, then press Position 2. Reset L/R Pan Direction: Press and hold L/R SET, then press Position 1.
	13. Far / Near / Manual Focus	Turn on manual focus. Use Far/Near to adjust the focus.
	14. Zoom Slow +/-	Zoom in or out slowly.
	15. Zoom Fast +/-	Zoom in or out fast.
	16. Pan-Tilt Speed Fast / Slow	Adjust pan-tilt speed.
	17. Auto Focus	Auto focus.
	18. Auto Tracking	Turn Auto Tracking on or off.
	19. Freeze	Freeze the live view.
	20. EV +/-	 Press to adjust EV level. Press and hold EV+ to turn on RTMP. Press and hold EV- to turn off RTMP.
	21. Switch	Switch presenter.
	22. Tracking Point	Load tracking point (Preset 1).
	23. Upper Body	Focus on the presenter's upper body.
	24. Full Body	Focus on the presenter's full body.

Connections



Cable Fixing Plate Installation

1. Secure the cable fixing plate to the camera with the included M2 x 4 mm screws.



2. Connect the cables.





3. Use the cable ties to secure the cables and cable fixing plate.



Ceiling Mount Installation

- Secure the mount bracket to the ceiling.
 Screw: 4 screws, M4 x 10 mm (not Included)
- Slide the mount bracket with the camera into the mount bracket secured to the ceiling. Then connect the cables.



Secure the mount bracket to the camera.
 Screw: 2 screws, 1/4"-20 L=6.5 mm (included)



4. Secure the two mount brackets with screws. Screw: 3 screws, M3 x 6 mm (included)



Tracking Point Setup

Use Preset 1 as your defined tracking point to frame and follow the presenter on screen. If no one is on screen, the camera will default to Preset 1.

- 1. Press the **Menu** button (MENU) on remote control to open the OSD menu.
- Your camera default network is DHCP. Go to System > Information to find your camera's IP address.
- 3. Enter the IP address in your web browser. Recommended browser: Chrome.
- Go to Tracking Settings > Presenter on the web interface. Use pan, tilt and zoom controls to
 position your camera and click Save to Preset 1 to save the tracking point. For details on tracking
 settings, please refer to the user manual.



Federal Communication Commission Interference Statement

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radiofrequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

FCC Caution: Any changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate this equipment.

This device complies with part 15 of the FCC Rules.

The Operation is subject to the following two conditions:

(1) This device may not cause harmful interference, and

(2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This Class A digital apparatus complies with Canadian ICES-003. Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Warning

This is a class A product. In a domestic environment this product may cause radio interference in which case the user may be required to take adequate measures.

Caution

Risk of Explosion if Battery is replaced by an Incorrect Type. Dispose of used batteries according to the instructions.

PoE

The PoE++ port is connected only to PoE networks without routing to the outside plant.

PSTI Statement of Compliance

Please refer to the following website: https://www.aver.com/product-security-advisory

警告

為避免電磁干擾,本產品不應安裝或使用於住宅環境。

RTC 電池警語

若電池更换不正確,將有爆炸危險。因此,只可以使用製造商推薦的同一種或者同等型號的電池進行替換。請按照製造商的 指示處理舊電池。

사 용 자 안 내 문
이 기기는 업무용 환경에서 사용할 목적으로 적합성평가를 받은 기기로서 가정용 환경에서 사용하는 경우 전자파간섭의 우려가 있습니다.
※ 사용자 안내문은 "업무용 방송통신기자재"에만 적용됩니다.

기종별	사용자안내문
4급 기기 (업무용 방송통신기자재)	이 기기는 업무용(A급) 전자파적합기기로서 판 매자 또는 사용자는 이 점을 주의하시기 바라 며, 가정외의 지역에서 사용하는 것을 목적으로합니다.

COPYRIGHT

© 2024 AVer Information Inc. All rights reserved. | March 26, 2024 The information contained in this documentation is subject to change without notice.

Contact Information

```
Headquarters
AVer Information Inc.
8F, No.157, Da-An Rd., Tucheng
Dist., New Taipei City 23673, Taiwan
Tel: +886 (2) 2269 8535
```

USA Branch Office AVer Information Inc., Americas 44061 Nobel Drive, Fremont, CA 94538, USA Tel: +1 (408) 263 3828 Toll-free: +1 (877) 528 7824

Europe Branch Office

AVer Information Europe B.V. Westblaak 134, 3012 KM, Rotterdam, The Netherlands Tel: +31 (0) 10 7600 550

Japan Branch Office

```
アバー・インフォメーション株式会社
〒160-0023 日本東京都新宿区西新宿
3-2-26 立花新宿ビル7 階
Tel: +81 (0) 3 5989 0290
お客様サポートセンター(固定電話の
み): +81 (0) 120 008 382
```

Vietnam Branch Office

Công ty TNHH AVer Information (Việt Nam) Tầng 5, 596 Nguyễn Đình Chiểu, P.3, Quận 3, Thành phố Hồ Chí Minh 700000, Việt Nam Tel: +84 (0) 28 22 539 211 Hỗ trợ kỹ thuật: +84 (0) 90 70 080 77

Korea Office

한국 에버 인포메이션 (주) 서울시 종로구 새문안로 92 (신문로 1 가, 광화문오피시아빌딩) 1831, 1832 호 Tel: +82 (0) 2 722 8535

雙鏡頭自動追蹤攝影機

快速安裝手冊

包裝內容物







0[[000

M3 x 6 mm 螺絲 (x3)

遙控器

DIN8 轉 D-Sub9

連接線

Ø



電線固定板 (x2)



RS-232 輸入/輸出 連接線

鑽孔紙

6 2 3

部位名稱

- 1. IR 感測器
- 2. 廣角鏡 3. LED 指示燈



4. Tally 指示燈



- 5. Kensington 防盗孔
- 6. 視訊輸出埠
- HDMI 1/3G-SDI / HDMI 2
- 7. 控制連接埠
- RS-232 / RS-422
- 8. 音訊輸入埠*
- 麥克風 / 線性
- 9. USB 3.0 Type-B 連接埠 10. PoE++ 802.3bt
- 11. DC 電源插孔

*麥克風輸入電平:最大 50 mVrms;供應電壓:2.5 V。 線性輸入電平:最大1Vrms。

Tally 指示燈

可程式化的紅、黃、綠燈。

視訊主題模式 (Theme Mode) 設為 Zoom 時:

顏色	狀態
紅燈	USB 串流中
熄燈	無 USB 串流

LED 指示燈

顏色	狀態
閃爍橘燈	啟動
恆亮橘燈	待機
恆亮藍燈	正常
閃爍藍燈	自動追蹤
閃爍紫燈	手勢控制
閃爍紅燈	韌體更新

2

選購配件

M2 x 4 mm

螺絲 (x5)

快速安裝手冊





壁掛支架

*選購配件詳情請洽當地經銷商。

攝影機控制器 (CL01)

廣角鏡垂直角度

- 廣角鏡具備 110 度視野和連續垂直角度。
- 根據安裝方式,廣角鏡會自動轉向:





影像鏡射和翻轉必須同時開啟

58.4 mm

52.5 mm

101.2 mm

- 若要調整垂直角度,請執行下列任一項操作:
 - 初次進入攝影機網頁介面時會提示您校正。
 - 前往攝影機網頁介面的 System > Wide-Angle Lens Setting。

尺寸



遙控器

3

4 -

5 -

7 -

16 –

18 -

21 –

23

1. 電源 開機或待機・ 2. 選單 HDMI輸出時・開啟或關閉 OSD 選單・ 7. 後 6 7 7. 後 6 7 7. 後 6 7 7. 後 7 4 8. 揚影機選擇器 「 指影機和進控器出廠時皆設為 1・ • 「 200000000000000000000000000000000000		.2	名稱	功能
2. 選單 HDMI 輸出時・開啟或關閉 OSD 選單・ ① ① ① 6 ① ① ① 6 ① ① ① 6 10 ① ① ① ① 6 10 ① ① ① ① 6 10 ① ① ① ① 6 10 ① ① ① ① 0 ① ① ① 0 ① ① ① 0 ① ① ① 0 ① ① ① 0 ① ① ① 0 ① ① ① 0 ① ① ① 0 ① ① ① 0 ① ① ① 0 ① ① ① 0 ① ① ① 0 ① ① 0 ① ① ① 0 ① ② ② ② 0 ① ③ ③ 0 ① ③ ③ ② ③ 0 ① ③ ③ ③ ③ 1 ① ⑤ ③ ③ ③ 1 ① ◎ ③ ③ 1 ① ◎ ③ ⑤ ③ 1 ① ◎ ③ ⑤ ⑤ ③		2	1. 電源	開機或待機。
① ① ① ● 攝影機選擇器 預設無須選取即可操作攝影機。 ● 攝影機和進控器出廠時皆設為 1.0 ● 若要為攝影機指定疑器出廠時皆設為 1.0 ● 一 ● 活動影機通影機和進控器出廠時皆設為 1.0 ● 一 ● 活動影機通影機和進控器出廠時皆設為 1.0 ● 一 ● 活動影像通影 ● ● ● 大動影影機移動至已定義的預設點 ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	123		2. 選單	HDMI 輸出時,開啟或關閉 OSD 選單。
● 攝影機和遙控器出廠時皆設為 1・ ・ 若要為攝影機指定號碼, 前往 OSD 選單的 System > Camera Selector・ ・ 教学鍵 (0-9)・將攝影機移動至已定義的預設點 0-9・ ・ 数字鍵 (0-9)・將攝影機移動至已定義的預設點 0-9・ ・ 数字鍵 (0-9)・將攝影機移動室已定義的預設點 0-9・ ・ 数字鍵 (0-9)・將攝影機移動字鍵 (0-9)・來 當存預設點。 ・ 重設 長按 Preset 鍵 · 然後短按數字鍵 (0-9)·來 當方預設點。 ・ 重設 長按 Reset 鍵 · 然後短按數字鍵 (0-9)·來 當方預證 ・ ● 方向鍵 短按可微調水平垂直位置、長按可持續移動。 ・ 方向鍵 短按可微調水平垂直位置、長按可持續移動。 ・ 方向鍵 短按可微調水平垂直位置、長按可持續移動。 ・ 市 0 総 ● 在 OSD 選單上確認選取項目。 ・ 方向鍵 短按可微調水平垂直位置、長按 U/R SET · 然後短按數 字鍵 1・ 10. 輸入 ● 在 OSD 選單上確認選取項目。 ・ 方向鍵 短接可微調水平垂直位置重設為正中央。 12. L/R SET ● 翻轉左右旋轉方向:長按 L/R SET · 然後短按數 字鍵 1・ 13. 邊/近/手動對 焦 ● 翻号本 14. 侵遽縮放 +/- ● 運設左右旋轉方向:長按 L/R SET · 然後短波數 字鍵 1・ 13. 邊/近/手動對 焦 ● 翻對焦。 14. 侵遽縮放 +/- 慢遽縮放 - 15. 快速縮放 +/- 慢速縮放 - 16. 快速縮放 +/- 慢速縮放 - 17. 自動對焦 自動對點魚。 18. 自動迴蹤 ● 19. 定格 定格即影應、 20. 曝光補償(EV +//) ● 1				預設無須選取即可操作攝影機。
3. 通常/()(法)(注意)(注意) - 若要為攝影機指定號碼,前往 OSD 選單的 System > Camera Selector · 按下數字鍵 (0-9)、將攝影機移動至已定義的預設點 0-9° 4. 數字鍵 -9° 5. 預設點 長按 Preset 鍵 · 然後短按數字鍵 (0-9) · 來 儲存預設點。 6. 重設 長按 Preset 鍵 · 然後短按數字鍵 (0-9) · 來 儲存預設點。 7. WDR 開啟或關閉商光自動補償。 8. BLC 開啟或關閉商光自動補償。 9. 方向鍵 //>/////////////////////////////////	PRESET () RESET	6	3 堪影纖麗煙嬰	● 攝影機和遙控器出廠時皆設為1。
小 No System > Camera Selector * 4. 數字鍵 次下數字鍵(0-9) · 將攝影機移動至已定義的預設點 0-9 * 5. 預設點 長按 Preset 鍵 · 然後短按數字鍵(0-9) · 來 當存預設點 * 6. 重設 長按 Reset 鍵 · 然後短按數字鍵(0-9) · 來 當存預設點 * 7. WDR 開啟或關閉弯動總範圍 * 8. BLC 開啟或關閉弯動總範圍 * 9. 方向鍵 短按可微調水平垂直位置 • 長按可持續移動 * 10. 輸入 • 在 OSD 選單上確認選取項目 * 11. PT 重設 將鏡頭水平垂直位置重設為正中央 * 12. L/R SET • 翻轉左右旋轉方向 : 長按 L/R SET · 然後短按數 字鍵 1 * 13. 遠/近/手動對 焦 開啟 手動對焦 • 使用 Far/Near 調整對焦 • 14. 慢速縮放 */- 慢速縮放 * 15. 快速縮放 */- 快速縮放 * 16. 快速/優速轉動 調整鏡頭水平垂直轉動速度 * 17. 自動對焦 自動對集 * 18. 自動追蹤 開啟或關閉自動迴蹤 * 19. 定格 定格回時影像 * 20. 曝光補償(EV +/-) • 短按調整曝光補償程度 * 19. 定格 2. 指蹤點 21. 切換 切換演講者 * 22. 追蹤點 戰人追蹤點 (預設位置 1) * 23. 半身對焦 對焦演講者全身 *	WDR BLC	8	3. 加尔波达泽谷	● 若要為攝影機指定號碼 · 前往 OSD 選單的
4. 數字鍵 按下數字鍵 (0-9) · 將攝影機移動至已定義的預設點 0-9 · 5. 預設點 長按 Preset 鍵 · 然後短按數字鍵 (0-9) · 來 儲存預設點。 6. 重設 設預說點。 7. WDR 開啟或關閉竟動態範圍。 8. BLC 開啟或關閉方白動補償。 9. 方向鍵 短按可微調水平垂直位置 · 長按可持續移動。 10. 輸入 ● 在 OSD 選單上確認選取項目。 11. PT 重設 將鏡頭水平垂直位置重設為正中央。 12. L/R SET ● 翻轉左右旋轉方向 : 長按 L/R SET · 然後短按數 字鍵 1。 13. 遠/紅/手動對 焦 開啟 手動對焦。使用 Far/Near 調整對焦。 14. 慢速縮放 +/- 慢速縮放。 15. 快速縮放 +/- 慢速縮放。 16. 快速/燈速轉動 調整鏡頭水平垂直轉動速度。 17. 自動對焦 自動對焦。 18. 自動追蹤 開啟 可關閉自動追蹤。 19. 定格 定格即時影像。 20. 曝光補償(EV +/) ● 板玻調整曝光補償程度。 21. 切換 切換演講者。 22. 追蹤點 戰入追蹤點 (預設位置 1)。 23. 半身對焦 對焦演講者上半身。 24. 全身對焦 對焦演講者全身。		10		System > Camera Selector °
① ● ● ● ○ ● ● ● ● ● 長按 Preset 鍵 · 然後短按數字鍵 (0-9) · 來 儲存預設點 · ● ● 重設 長按 Reset 鍵 · 然後短按數字鍵 (0-9) · 來重 設預設點 · ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● <tr< td=""><td></td><td></td><td>4 數字鍵</td><td>按下數字鍵 (0–9)·將攝影機移動至已定義的預設點</td></tr<>			4 數字鍵	按下 數字鍵 (0–9) ·將攝影機移動至已定義的預設點
5. 預設點 長按 Preset 鍵 · 然後短按數字鍵 (0-9) · 來 儲存預設點。 6. 重設 長按 Reset 鍵 · 然後短按數字鍵 (0-9) · 來重 設預設點。 7. WDR 開啟或關閉竟動態範圍。 8. BLC 開啟或關閉竟光自動補償。 9. 方向鍵 短按可微調水平垂直位置 · 長按可持續移動。 10. 輸入 • 在 OSD 選單上確認選取項目。 11. PT 重設 將鏡頭水平垂直位置重設為正中央。 12. L/R SET • 翻轉左右旋轉方向:長按 L/R SET · 然後短按數 字鍵 1。 13. 邊/近/手動對 焦 · 使甜「Far/Near 調整對焦。 14. 慢速縮放 +/- 慢速縮放。 15. 快速/優速轉動 調整鏡頭水平垂直轉動速度。 17. 自動對焦 自動對集。 18. 自動追蹤 開啟或關閉自動追蹤。 19. 定格 定格即時影像。 20. 曝光補償(EV +/) • 短按調整曝光補償程度。 19. 定格 定格即影樂 20. 曝光補償(EV +/) • 短按調整账光補償程度。 21. 切換 切換演講者。 22. 追蹤點 戰人追蹤點 23. 半身對焦 對焦演講者主半身。 24. 全身對焦 對焦演講者全身。		- 12		0–9 °
C (1) 17 C (2) 6. 重設 長皮 Reset 鍵 · 然後短皮數字鍵 (0-9) · 來重 設預設點。 C (2) 222 24 7. WDR 開啟或關閉意動態範圍。 8. BLC 開啟或關閉意動態範圍。 9. 方向鍵 短皮可微調水平垂直位置 • 長皮可持續移動。 10. 輸入 • 在OSD 選單上確認選取項目。 11. PT 重設 將鏡頭水平垂直位置重設為正中央。 12. L/R SET • 翻轉左右旋轉方向 : 長按 L/R SET · 然後短按數 字鍵 1。 13. 邊/近/手動對 焦 • 個數手動對焦。使用 Far/Near 調整對焦。 14. 慢速縮放 +/- 慢速縮放。 15. 快速縮放 +/- 慢速縮放。 16. 快速/慢速轉動 調整鏡頭水平垂直轉動速度。 17. 自動對焦 自動對焦。 18. 自動追蹤 開啟或關閉自動追蹤。 19. 定格 定格即時影像。 20. 曝光補償(EV +/) • 短皮調整曝光補償程度。 19. 定格 定格即影像。 20. 曝光補償(EV +/) • 短皮調整曝光補償程度。 21. 切換 切換演講者。 22. 遮蹤點 載人追蹤點 23. 半身對焦 對焦演講者 2身。	+ ZOCM SLOW HEAR HEAR HEAR	• 15	5. 預設點	長按 Preset 鍵·然後短按數字鍵 (0-9)·來
(1) (0) <td< td=""><td>PAN-TET SPEED</td><td>17</td><td></td><td>儲存預設點。</td></td<>	PAN-TET SPEED	17		儲存預設點。
22 24 7. WDR 開啟或關閉竟動態範圍。 8. BLC 開啟或關閉竟光自動補償。 9. 方向鍵 短按可微調水平垂直位置。長按可持續移動。 10. 輸入 ● 在 OSD 選單上確認選取頂目。 ● 長按可一鍵對焦。 ● 11. PT 重設 將鏡頭水平垂直位置重設為正中央。 12. L/R SET ● 輻左右旋轉方向:長按 L/R SET · 然後短按數 字鍵 2。 13. 遠/近/手動對 焦 ● 14. 慢速縮放 +/- 慢速縮放 ° 15. 快速縮放 +/- 慢速縮放 ° 16. 快速/慢速轉動 調整鏡頭水平垂直轉動速度。 17. 自動對焦 自動對焦。 18. 自動追蹤 開啟或關閉自動追蹤。 19. 定格 定格即時影像。 20. 曝光補償(EV +/-) ● 短按調整曝光補償程度。 14. 行動點點 ● 知致波調整服光補償程度。 15. 快速縮放 ● 短按調整服光補償程度。 19. 定格 定格即時影像。 20. 曝光補償(EV +/-) ● 短按調整服洗補償程度。 21. 切換 切換演講者。 22. 追蹤點 載入追蹤點 11. 可換 切換演講者。 22. 追蹤點 載入追蹤點 (預設位置 1)。 23. 半身對焦 對焦演講者全身。	(RAST (ROW) (AUGUS) (REEEE)	20	6. 重設	長按 Reset 鍵·然後短按數字鍵 (0–9)·來重
24 7. WDR 開啟或關閉竟地範圍。 8. BLC 開啟或關閉竟光自動補償。 9. 方向鍵 短按可微調水平垂直位置。長按可持續移動。 10. 輸入 • 在 OSD 選單上確認選取項目。 • 長按可一鍵對焦。 • 11. PT 重設 第鏡頭水平垂直位置重設為正中央。 • 翻轉左右旋轉方向:長按 L/R SET · 然後短按數 字鍵 2。 12. L/R SET • 翻轉左右旋轉方向:長按 L/R SET · 然後短按數 字鍵 2。 13. 遠/近/手動對 焦 開啟手動對焦。使用 Far/Near 調整對焦。 14. 慢速縮放 +/- 慢速縮放。 15. 快速縮放 +/- 慢速縮放。 16. 快速/優速轉動 調整鏡頭水平垂直轉動速度。 17. 自動對焦 自動對紫。 18. 自動追蹤 開啟或關閉自動追蹤。 19. 定格 • 短按問影響光補償程度。 • 短女UN開啟 RTMP。 • 長安 EV-鍵以開啟 RTMP。 • 11. 切換 切換演講者。 22. 追蹤點 載入追蹤點 (預設位置 1)。 23. 半身對焦 對焦演講者全身。		20		設預設點。
8. BLC 開啟或關閉貫光自動補償。 9. 方向鍵 短按可微調水平垂直位置、長按可持續移動。 10. 輸入 ● 在 OSD 選單上確認選取項目。 10. 輸入 ● 在 OSD 選單上確認選取項目。 11. PT 重設 將鏡頭水平垂直位置重設為正中央。 12. L/R SET ● 翻轉左右旋轉方向:長按 L/R SET・然後短按數 字鍵 2。 13. 遠/近/手動對 焦 開啟手動對焦。使用 Far/Near 調整對焦。 14. 慢速縮放 +/- 慢速縮放。 15. 快速縮放 +/- 慢速縮放。 16. 快速/慢速轉動 調整鏡頭水平垂直轉動速度。 17. 自動對焦 自動對焦。 18. 自動追蹤 開啟或關閉自動追蹤。 19. 定格 定格即時影像。 20. 曝光補償(EV +/-) ● 短按調整際光補償程度。 21. 切換 切換演講者。 22. 追蹤點 載入追蹤點 (預設位置 1)。 23. 半身對焦 對焦演講者上半身。 24. 全身對焦 對焦演講者全身。	SHITCH UPDER FULL TRACING	• 22	7. WDR	開啟或關閉覓動態範圍。
9. 方向鍵 短按可微調水平垂直位置 · 長按可持續移動。 10. 輸入 ● 在 OSD 選單上確認選取項目。 10. 輸入 ● 在 OSD 選單上確認選取項目。 11. PT 重設 將鏡頭水平垂直位置重設為正中央。 12. L/R SET ● 翻轉左右旋轉方向 : 長按 L/R SET · 然後短按數 字鍵 2。 13. 遠/近/手動對 焦 開啟手動對焦。使用 Far/Near 調整對焦。 14. 慢速縮放 +/- 慢速縮放 。 15. 快速縮放 +/- 慢速縮放 。 16. 快速/慢速轉動 調整鏡頭水平垂直轉動速度 。 17. 自動對焦 自動對焦。 18. 自動追蹤 開啟或關閉自動追蹤。 19. 定格 定格即時影像。 20. 曝光補償(EV +/-) ● 短按調整曝光補償程度。 21. 切換 切換演講者。 22. 追蹤點 戰入追蹤點 (預設位置 1)。 23. 半身對焦 對焦演講者上半身。 24. 全身對焦 對焦演講者全身。		24	8. BLC	開啟或關閉背光自動補償。
 10. 輸入 ● 在 OSD 選單上確認選取項目。 ● 長按可一鍵對焦。 11. PT 重設 將鏡頭水平垂直位置重設為正中央。 ● 翻轉左右旋轉方向:長按 L/R SET · 然後短按數字鍵 2。 ● 重設左右旋轉方向:長按 L/R SET · 然後短按數字鍵 1。 13. 遠/近/手動對 焦 開啟手動對焦。使用 Far/Near 調整對焦。 14. 慢速縮放 +/- 慢速縮放 */- 慢速縮放 */- 慢速縮放 6 15. 快速縮放 1-/ 快速縮放 6 16. 快速/慢速轉動 調整鏡頭水平垂直轉動速度。 17. 自動對焦 自動對焦。 18. 自動追蹤 19. 定格 定格 定格即時影像。 ○ 履火補償(EV +/-) ● 短按調整曝光補償程度。 ● 長按 EV+ 鍵以開啟 RTMP。 21. 切換 切換演講者。 22. 追蹤點 載入追蹤點 (預設位置 1)。 23. 半身對焦 對焦演講者全身。 			9. 方向鍵	短按可微調水平垂直位置,長按可持續移動。
 ● 長按可一鍵對焦。 11. PT 重設 將鏡頭水平垂直位置重設為正中央。 ● 翻轉左右旋轉方向:長按 L/R SET · 然後短按數 字鍵 2。 ● 重設左右旋轉方向:長按 L/R SET · 然後短按數 字鍵 1。 13. 遠/近/手動對 焦 開啟手動對焦。使用 Far/Near 調整對焦。 14. 慢速縮放 +/- 慢速縮放 +/- 慢速縮放 ₀ 15. 快速縮放 ₀ 16. 快速/慢速轉動 調整鏡頭水平垂直轉動速度。 17. 自動對焦 自動對焦。 18. 自動追蹤 開啟或關閉自動追蹤。 19. 定格 定格 空格即時影像。 20. 曝光補償(EV +/-) ● 短按調整曝光補償程度。 ● 短按調整 UIR RTMP。 ● 長按 EV+ 鍵以開閉 RTMP。 21. 切換 切換演講者。 23. 半身對焦 對焦演講者上半身。 24. 全身對焦 對焦演講者全身。 			10. 輸入	● 在 OSD 選單上確認選取項目。
11. PT 重設 將鏡頭水平垂直位置重設為正中央。 12. L/R SET ● 翻轉左右旋轉方向:長按 L/R SET · 然後短按數 字鍵 2。 13. 遠/近/手動對 焦 一 14. 慢速縮放 +/- 慢速縮放 。 15. 快速縮放 +/- 慢速縮放 。 16. 快速/慢速轉動 調整鏡頭水平垂直轉動速度。 17. 自動對焦 自動對焦。 18. 自動追蹤 開啟或關閉自動追蹤。 19. 定格 定格即時影像。 20. 曝光補償(EV +/-) ● 短按調整曝光補償程度。 ● 短按調整曝光補償程度。 ● 短按調整曝光補償程度。 21. 切換 切換演講者。 22. 這蹤點 載入追蹤點 (預設位置 1)。 23. 半身對焦 對焦演講者全身。				● 長按可一鍵對焦。
 翻轉左右旋轉方向:長按 L/R SET · 然後短按數 字鍵 2。 重設左右旋轉方向:長按 L/R SET · 然後短按數 字鍵 1。 13. 遠/近/手動對 焦 開啟手動對焦。使用 Far/Near 調整對焦。 14. 慢速縮放 +/- 慢速縮放 +/- 快速縮放。 15. 快速縮放 +/- 快速縮放。 16. 快速/慢速轉動 調整鏡頭水平垂直轉動速度。 17. 自動對焦 自動對焦。 18. 自動追蹤 開啟或關閉自動追蹤。 19. 定格 定格和時影像。 20. 曝光補償(EV +/-) 長按 EV+ 鍵以開啟 RTMP。 長按 EV+ 鍵以開閉 RTMP。 長按 EV-鍵以關閉 RTMP。 21. 切換 切換演講者。 22. 追蹤點 載入追蹤點 (預設位置 1)。 23. 半身對焦 對焦演講者上半身。 24. 全身對焦 對焦演講者全身。 			11. PT 重設	將鏡頭水平垂直位置重設為正中央。
13. 遠/近/手動對 焦 開啟手動對焦。使用 Far/Near 調整對焦。 14. 慢速縮放 +/- 慢速縮放。 15. 快速縮放 +/- 快速縮放。 16. 快速/慢速轉動 調整鏡頭水平垂直轉動速度。 17. 自動對焦 自動對焦。 18. 自動追蹤 開啟或關閉自動追蹤。 19. 定格 定格即時影像。 20. 曝光補償(EV +/-) ● 短按調整曝光補償程度。 11. 切換 切換演講者。 12. 追蹤點 載入追蹤點 (預設位置 1)。 23. 半身對焦 對焦演講者全身。		-	12. L/R SET	 翻轉左右旋轉方向:長按 L/R SET · 然後短按數 字鍵 2。 重設左右旋轉方向:長按 L/R SET · 然後短按數 字鍵 1。
14. 慢速縮放 +/- 慢速縮放 。 15. 快速縮放 +/- 快速縮放 。 16. 快速/慢速轉動 調整鏡頭水平垂直轉動速度 。 17. 自動對焦 自動對焦。 18. 自動追蹤 開啟或關閉自動追蹤 。 19. 定格 定格即時影像。 20. 曝光補償(EV +/-) ● 短按調整曝光補償程度 。 21. 切換 切換演講者 。 22. 追蹤點 載入追蹤點 (預設位置 1) 。 23. 半身對焦 對焦演講者全身 。			13. 遠/近/手動對 焦	開啟手動對焦。使用 Far/Near 調整對焦。
15. 快速縮放 +/- 快速縮放。 16. 快速/慢速轉動 調整鏡頭水平垂直轉動速度。 17. 自動對焦 自動對焦。 18. 自動追蹤 開啟或關閉自動追蹤。 19. 定格 定格即時影像。 20. 曝光補償(EV +/-) ● 短按調整曝光補償程度。 11. 切換 ● 短按調整曝光補償程度。 21. 切換 切換演講者。 22. 追蹤點 載入追蹤點 (預設位置 1)。 23. 半身對焦 對焦演講者全身。			14. 慢速縮放 +/-	慢速縮放。
16. 快速/慢速轉動 調整鏡頭水平垂直轉動速度。 17. 自動對焦 自動對焦。 18. 自動追蹤 開啟或關閉自動追蹤。 19. 定格 定格即時影像。 20. 曝光補償(EV +/-) ● 短按調整曝光補償程度。 ● 長按 EV+ 鍵以開啟 RTMP。 ● 長按 EV+ 鍵以開啟 RTMP。 21. 切換 切換演講者。 22. 追蹤點 載入追蹤點 (預設位置 1)。 23. 半身對焦 對焦演講者全身。			15. 快速縮放 +/-	快速縮放。
17. 自動對焦 自動對焦。 18. 自動追蹤 開啟或關閉自動追蹤。 19. 定格 定格即時影像。 20. 曝光補償(EV +/-) ● 短按調整曝光補償程度。 ● 長按 EV+ 鍵以開啟 RTMP。 ● 長按 EV- 鍵以關閉 RTMP。 21. 切換 切換演講者。 22. 追蹤點 載入追蹤點 (預設位置 1)。 23. 半身對焦 對焦演講者上半身。 24. 全身對焦 對焦演講者全身。			16. 快速/慢速轉動	調整鏡頭水平垂直轉動速度。
18. 自動追蹤 開啟或關閉自動追蹤。 19. 定格 定格即時影像。 20. 曝光補償(EV ● 短按調整曝光補償程度。 +/-) ● 長按 EV+ 鍵以開啟 RTMP。 - 長按 EV- 鍵以關閉 RTMP。 ● 長按 EV- 鍵以關閉 RTMP。 21. 切換 切換演講者。 22. 追蹤點 載入追蹤點 (預設位置 1)。 23. 半身對焦 對焦演講者上半身。 24. 全身對焦 對焦演講者全身。			17. 自動對焦	自動對焦。
19. 定格 定格即時影像。 20. 曝光補償(EV ● 短按調整曝光補償程度。 +/-) ● 短按調整曝光補償程度。 ● 長按 EV+ 鍵以開啟 RTMP。 ● 長按 EV- 鍵以關閉 RTMP。 21. 切換 切換演講者。 22. 追蹤點 載入追蹤點 (預設位置 1)。 23. 半身對焦 對焦演講者上半身。 24. 全身對焦 對焦演講者全身。			18. 自動追蹤	開啟或關閉自動追蹤。
20. 曝光補償(EV +/-) ● 短按調整曝光補償程度。 ● 長按 EV+ 鍵以開啟 RTMP。 ● 長按 EV- 鍵以開閉 RTMP。 21. 切換 切換演講者。 22. 追蹤點 載入追蹤點 (預設位置 1)。 23. 半身對焦 對焦演講者上半身。 24. 全身對焦 對焦演講者全身。			19. 定格	定格即時影像。
20. 曝光備債(EV +/-) ● 長按 EV+ 鍵以開啟 RTMP。 ● 長按 EV- 鍵以開啟 RTMP。 ● 長按 EV- 鍵以開閉 RTMP。 21. 切換 切換演講者。 22. 追蹤點 載入追蹤點 (預設位置 1)。 23. 半身對焦 對焦演講者上半身。 24. 全身對焦 對焦演講者全身。				 ● 短按調整曝光補償程度。
+/-) ● 長按 EV- 鍵以關閉 RTMP。 21. 切換 切換演講者。 22. 追蹤點 載入追蹤點 (預設位置 1)。 23. 半身對焦 對焦演講者上半身。 24. 全身對焦 對焦演講者全身。			20. 曚亢佣偵(EV	● 長按 EV+ 鍵以開啟 RTMP。
21. 切換 切換演講者。 22. 追蹤點 載入追蹤點 (預設位置 1)。 23. 半身對焦 對焦演講者上半身。 24. 全身對焦 對焦演講者全身。			+/-)	● 長按 EV- 鍵以關閉 RTMP。
22. 追蹤點 載入追蹤點 (預設位置 1)。 23. 半身對焦 對焦演講者上半身。 24. 全身對焦 對焦演講者全身。			21. 切換	切換演講者。
23. 半身對焦 對焦演講者上半身。 24. 全身對焦 對焦演講者全身。			22. 追蹤點	載入追蹤點 (預設位置 1)。
24. 全身對焦對焦演講者全身。			23. 半身對焦	對焦演講者上半身。
			24. 全身對焦	對焦演講者全身。



安裝電線固定板

1. 使用隨附的 M2 x 4 mm 螺絲將電線固定板鎖在攝影機上。



2. 接上連接線。





3. 使用束線帶將連接線固定在電線固定板上。



安裝吊頂式支架

1. 將支架鎖在天花板上。 螺絲:4 顆 M4 x 10 mm (未含) 2. 將支架鎖在攝影機上。 螺絲:2 顆 1/4"-20, L=6.5 mm (隨附)





3. 將鎖上攝影機的支架滑入鎖上天花板的支架,再 4. 使用螺絲固定兩片支架。 接上連接線。







設定追蹤點

定義追蹤點 (預設位置 1) · 來框選並跟隨畫面中的演講者。無人入鏡時 · 攝影機會回到預設位置 1。

- 1. 按下遙控器的選單按鍵 ^{MENU} 以開啟 OSD 選單。
- 2. 攝影機的預設網路為 DHCP。前往 System > Information 來查看攝影機的 IP 位址。
- 3. 將 IP 位址輸入網路瀏覽器。建議瀏覽器: Chrome。
- 前往網頁介面的 Tracking Settings > Presenter。使用水平、垂直、縮放控制將攝影機移動至想要 的位置,再按一下 Save to Preset 1 以儲存追蹤點。詳細追蹤設定,請參閱使用手冊。



PoE 警語

本產品僅限室內使用,且接線不可連接到戶外。

警告

為避免電磁干擾,本產品不應安裝或使用於住宅環境。

RTC 電池警語

若電池更換不正確,將有爆炸危險。因此,只可以使用製造商推薦的同一種或者同等型號的電池進行替換。 請按照製造商的指示處理舊電池。

遙控器電池安全資訊

- 請將電池存放在涼爽與乾燥的位置。
- 不要將電量用盡的電池棄置在家庭廢棄物中。請將電池棄置在特定回收處,或送回原購買的商店。
- 如果長時間不使用電池,請將其取出。電池漏液與腐蟲可能會損壞遙控器,請以安全方式棄置電池。
- 不可混用新舊電池。
- 不可混用不同類型的電池:鹼性、標準(碳鋅)或可充電(鎳鎘)電池。
- 不可將電池棄置於火源中。
- 請勿嘗試讓電池端子短路。

著作權

© 2024 圓展科技版權所有。 | 2024 年 3 月 26 日 此文件的內容資訊若有更改, 恕不另行通知。

支援服務

軟體和使用者手冊下載,請到下面網址: https://www.aver.com/download-center 常見問題、技術支援,請到下面網址: https://www.aver.com/technical-support

連絡資訊

圓展科技股份有限公司 https://www.aver.com 新北市 23673 土城區大安路 157 號 8 樓 電話:(02)2269-8535

デュアルレンズ搭載 AI 自動追尾カメラ

クイックガイド パッケージ同梱物



壁設置用マウント カメラコントローラー

(CL01)

*オプション販売品の取り扱いは、販売する国や地域により異なります。

各部名称



- 1. 赤外線受光部
- 2. ワイドレンズ
- 3. LED インジケータ



4. タリーランプ

0 -₿₽¢ 5 6 78 10 9 11 5. ケンジントンロック 6. 映像出力端子

- HDMI 1/ 3G-SDI / HDMI 2
- 7. 制御用端子
- RS-232 / RS-422
- 8. 音声入力端子*
- マイク入力/ライン入力 9. USB 3.0 Type-B ポート
- 10. PoE++(IEEE 802.3bt 準拠)
- 11. DC 電源差込口

*マイク入力レベル:最大 50 mVrms、供給電圧: 2.5 V ライン入力レベル:最大1 Vrms

タリーランプ

赤・黄・緑の指定が可能です。

例:テーマを Zoom 選択時:

LED の色	状態
赤	USB ビデオ出力中
点灯なし	USB ビデオ出力なし

LED インジケータ

LED の色	状態
オレンジ点滅	起動中
オレンジ点灯	待機
青点灯	通常
青点滅	自動追尾 実行中
紫点滅	ジェスチャー受付中
赤点滅	ファームウェア更新中



©2024 AVer Information Inc. All rights reserved.

P/N: 300AS933-EN3

ワイドレンズ 上下チルト範囲

- カメラ底面搭載のワイドレンズの視野角は 110° 電動で上下に可動します。
- デフォルト設定時、ワイドレンズは設置向きに応じて自動的に調整します:





上向き 画像ミラーとフリップの設定を同時に オンにする必要があります。

- 上下チルト角度の調整を行うには:
 - カメラの Web 管理画面に初回ログイン時、キャリブレーションが要求されます
 - システム > ワイドレンズ設定 へ進み、上下チルト角度の設定を行います。

寸法



赤外線 操作リモコン

PAN-TET :

.

3 4

5 7

9 -

11 -

14

16 –

18 -

21 -

23 -

13 –

	_2	名前	関数
	_	1. Power	電源オン/スタンバイモード切替
		2. Menu	HDMI 出力時 OSD メニュー表示/非表示の切替
	— 6 — 8 — 10	3. Camera Select	 1 台のリモコンで最大3台のカメラ操作が可能 デフォルトのカメラチャンネルは1に設定 OSDメニューのシステム>カメラ選択より、カメラ が使用するカメラチャンネル(1.2,3)を選択
	— 12	4. 数字ボタン	 0-9の最大 10個のプリセットを割当 0-9の数字ボタンを押すと保存済プリセットを呼出
+ SLOW - NAN-LIT SPEPT	— 15 — 17	5. Preset	Preset,ボタンを長押し後に 数字ボタン (0-9) を押す と、指定した数字ボタンにプリセットが保存されます。
	— 19 — 20	6. Reset	Reset ボタンを長押し後に 数字ボタン (0-9) を押すと、 指定した数字ボタンにプリセットが削除されます。
	<u> </u>	7. WDR	WDR 機能オン/オフ切替
	— 24	8. BLC	逆光補正機能オン/オフ切替
		9. 方向ボタン	カメラ位置の上下左右操作・OSD メニュー上での操作
		10. Enter	 ● OSD メニュー上での選択・決定 ● 長押しでワンプッシュフォーカス実行
		11. PT Reset	カメラ位置をリセットし、カメラ位置を中央正面に移動
	12	12. L/R SET	 リモコン操作の左右パン方向を逆にする → L/R SET ボタンを長押し後に数字ボタン 2 を押下 リモコン操作の左右パン方向をデフォルトに戻す →L/R SET ボタンを長押し後に数字ボタン1を押下
		13. Far / Near / Manual Ecour	マニュアルフォーカスを有効化
		14. Zoom Slow +/-	低速ズームイン・アウト操作
		15. Zoom Fast +/-	高速ズームイン・アウト操作
		16. Pan-Tilt Speed Fast / Slow	パンチルトスピード調整
		17. Auto Focus	オートフォーカス実行
		18. Auto Tracking	自動追尾機能のオン/オフ切替
		19. Freeze	表示映像の一時停止
		20. EV +/-	EV(露出レベル) 調整 [ショートカット] EV+長押し:RTMP 機能オン [ショートカット] EV-長押し:RTMP 機能オフ
		21. Switch	追尾対象の切替
		22. Tracking Point	追尾開始ポイント呼出 (Preset 1).
		23. Upper Body	自動追尾時、上半身モードへ切替
		24. Full Body	自動追尾時、全身モードへ切替

周辺機器との接続例



ケーブル固定プレートの取付

1. 製品付属ネジ(M2 x 4 mm)を使用し、ケーブル固定プレートをカメラに固定します。



2. 各ケーブルを接続します。





3. 結束バンドでケーブルとケーブル固定プレートを 固定します。



天吊マウントの取付

- 1. M4 x 10 mm ネジ4本(製品付属なし)を使用し、天 2. 製品付属ネジ(1/4"-20 L=6.5mm/2本)を使用し 井取り付け用マウントを天井に固定します。
 - カメラと天井取り付け用マウントを固定します。



3. カメラを固定したマウントと天井に固定したマウント 4. 製品付属ネジ (M3 x 6 mm/3 本)を使用し ブラケットに対して矢印方向にスライドさせます。





2つのマウントを固定します。



追尾開始ポイントの設定

人物を検出した際に自動追尾を開始する"追尾開始ポイント"(プリセット1)を設定します。

カメラが追尾対象をロストした場合やカメラ映像内に人物が検出されない場合、カメラは自動的に追尾開始ポイントへ移動します。

- 1. リモコンの Menu ボタン[(MENU)]を押して、OSD メニューを開きます。
- カメラのIPアドレスはデフォルトでDHCPに設定されています。システム > 情報 からカメラのIPアドレスを確認します。
- 3. WebブラウザのURL入力欄にカメラのIPアドレスを入力します。(推奨ブラウザ:Google Chrome)
- 追尾設定 > プレゼンターの項目へ進み追尾開始ポイントとして設定する場所までカメラ位置を調整します。
 調整後、プリセット1に保存をクリックし追尾開始ポイント(プリセット1)を保存します。
 ※より詳細な設定についてはユーザーマニュアルを参照してください。



VCCI-A

この装置はクラス A 機器です。この装置を住宅環境で使用すると電波妨害を引き起こすことがあります。この場合には使用者が適切な対策を講ずるよう要求されることがあります。

(注)本製品同梱の電源ケーブルは本製品同梱の電源アダプタでのみ使用してください。本製品同梱の電源ケーブ ルは他の電気機器では使用できません。

著作権

© 2024 本書は AVer Information Inc.が著作権を保有します。| 2024 年 4 月 24 日 本書に記載された情報は予告なしに変更される場合があります。

お問い合わせ先

アバー・インフォメーション株式会社 〒160-0023 日本東京都新宿区西新宿 3-2-26 立花新宿ビル 7 階 Tel:+81(0)3 5989 0290 お客様サポートセンター(固定電話のみ):+81(0)120 008 382